



香港婦協 25 周年呈獻：《與施南生對話》影藝座談會

[2018 年 11 月 4 日] 香港婦協 25 周年呈獻：《與施南生對話》影藝座談會於今午假香港演藝學院戲劇院舉行。廣受電影業內人士尊敬的資深電影監製施南生女士親臨與公眾分享其影藝事業的抱負及經歷、細說感悟。是次影藝座談會得到陳志雲先生作為嘉賓主持人，出席嘉賓包括：余安安女士、鮑起靜女士、宣萱女士等。出席的香港婦協主席團代表包括：林貝聿嘉女士、何超瓊女士、李樂詩博士、丁毓珠女士、盧高靜芝女士、蔡關穎琴女士、孔美琪博士等。

香港婦協創會主席林貝聿嘉致辭時表示，香港婦協自 2013 年以創新的理念推出「新六藝」計劃，包括樂、視、演、影、文、體，表揚新六藝事業上的優秀女性，鼓勵女性發揮綜合實力。她讚揚施南生對香港電影事業貢獻良多，為港人在國際舞台爭光，更心繫社會，堅持承擔社會責任，身體力行關懷兒童免受傷害。

施南生女士的影藝人生始於新藝城年代，她俠女般的作風、熱心腸的性格、理智的判斷力，造就她一步步走向金牌監製的寶座，她早於八十年代已經帶領香港電影走進康城，推動香港電影業國際化不遺餘力，獲獎無數。在座談會中，施南生女士接受陳志雲先生訪談，妙語連珠，火花四射，細說少女時期英國寄宿與求學趣事，分享走進幕後成為監製的軼事，以及大方回應她與徐克導演的婚姻路，大談婚姻關係與工作伙伴關係，更暢談對社會弱勢群體的關懷，鼓勵大家要對生活懷有希望，找到對未來的出路，她優雅的氣質與舞台魅力贏得現場數百位觀眾的掌聲與笑聲不斷。她寄語年輕人對自己喜歡做的事要有勇氣作出選擇，做事要深思而後行，量力而為，承擔己責。

施南生女士曾製作多部賣座電影，包括《龍門飛甲 3D》(2011)、《狄仁傑之神都龍王》(2013) 和《智取威虎山》(2014)。施南生女士是新藝城電影公司的中心成員，及後與國際知名監製及導演徐克先生創辦了電影工作室。施南生女士於 2007 年出任柏林電影節評審，亦於 2011 年擔任康城電影節的評審。在 2013 年 10 月，獲法國政府頒授法國藝術與文學軍官勳章。在 2014 年 8 月，獲第 67 屆瑞士羅加諾國際影展頒發「最佳獨立製片人大獎」。在 2015 年 5 月，獲第 17 屆烏甸尼遠東電影節頒發「金桑樹終身成就獎」；10 月，獲第 20 屆釜山國際電影節 - 瑪麗嘉兒亞洲之星大獎頒發「特別成就獎」。

香港婦協一向致力推廣文化藝術，鼓勵更多女性發揮藝術潛能，積極推動「新六藝」，即樂藝、視藝、演藝、影藝、文藝、體藝。為慶祝創會二十五周年，香港婦協今年特別以「新六藝」中之「影藝」為主題，舉辦一系列影藝座談會，邀請業內出色女性電影從業員，透過其業界分享，表揚女性電影從業員對香港電影發展的貢獻，同時帶動各界推動文化創意產業的發展。首兩場公眾影藝座談會《與林青霞對話》及《與許鞍華對話》分別在五月及九月舉行，並與合共近八百名公眾分享女性在影藝事業上的發展及成功秘訣。

香港婦協於 1993 年創會，當年由林貝聿嘉與伍淑清、梁愛詩、范徐麗泰、陳婉嫻等發起創辦，是香港第一個跨階層、跨地區、跨行業、跨團體的婦女組織，25 年發展以來滙聚八十一個團體會員及附屬團體會員，會員合計超過 10 萬人，成為本港規模最大，實力雄厚及最具代表性的婦女組織。近年香港婦協積極推動婦女參與文化藝術活動，首創「新六藝」，先後成立女子專業管弦樂團及六藝合唱團；舉辦「一帶一路視覺藝術展覽」，舉辦演藝講座及與香港話劇團合辦《我們的故事》話劇演出，對推動女性藝術發展不遺餘力。

圖一： 從左至右：孔美琪、鍾志斌、孟顧迪安、華慧娜、何超瓊、施南生、林貝聿嘉、盧高靜芝、陳志雲、蔡關穎琴、李樂詩



圖二： 從左至右：施南生及陳志雲



圖三： 從左至右：何超瓊、施南生、陳志雲



圖四： 從左至右：余安安、施南生、鮑起靜



圖五： 從左至右：何超瓊、施南生、盧高靜芝、陳志雲、蘇陳偉香、孟顧迪安



圖六： 全場大合照



關於新六藝：

香港婦協近年積極推動本地女性藝術人才的發展，於 2013 年首創「香港六藝卓越女性」選舉，邀請了藝術界權威人士擔任提名及評審，推選出二十位在樂藝、視藝、演藝、影藝、文藝及體藝六個「新六藝」領域有卓越表現及貢獻的女性頒發「香港六藝卓越女性」殊榮，嘉許香港女性的藝術成就。

為推動「新六藝」中的樂藝，林貝聿嘉博士於 2014 年首創「香港婦協六藝管弦樂團」，以及培育合唱人才的「香港婦協六藝合唱團」，藉舉辦音樂及社區活動，推動本地女性音樂人才的發展。2015 年香港婦協成立「香港婦協視藝小組」，並於 2016 年 4 月舉辦「一帶一路視覺藝術展 2016」，旨在以香港作為國際文化交流的對外平台，推動與「一帶一路」沿線國家和地區的文化交流。於 2017 年，為促進香港婦女對戲劇藝術的認識和培養對欣賞戲劇藝術的興趣，「演藝小組」舉辦了一連串演藝講座，邀得多位演藝界殿堂級人士擔任主講嘉賓，包括毛俊輝教授(戲劇)、盧景文教授(歌劇)、龍貫天先生(粵劇)、高世章先生(音樂劇)、鄧宛霞博士(京崑)。2018 年，香港婦協將以影藝為主題，於本年舉行一連三場之影藝座談會，將邀請三名出色女性電影從業員，透過其業界分享，表揚女性電影從業員對香港電影發展的貢獻，同時帶動各界推動文化創意產業的發展。